

ACTIVITÉS DANS LES MUSÉES DU 26 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2012

Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Pour toute visite de groupe, la réservation est indispensable auprès du Service éducatif des Musées :

POUR TOUTES LES RÉSERVATIONS

Un seul numéro : 03 88 88 50 50
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
Réservations pour le Musée
Zoologique : 03 68 85 04 90

INFORMATIONS – DOCUMENTATION

Au Musée d'Art moderne et contemporain

1 place Hans Jean Arp
67076 Strasbourg Cedex
Du mardi au vendredi de 14H à 17h
tel. 03 88 23 31 15
fax 03 88 23 31 12
Danielle Brucker-Strub

Au Palais Rohan

2, place du Château
67076 Strasbourg Cedex
Du lundi au vendredi de 14H à 17h
tel. 03 88 52 50 04
fax 03 88 52 50 41
Catherine Margailan

Au Musée Zoologique

29 boulevard de la Victoire
67076 Strasbourg Cedex
Du lundi au vendredi de 9H à 12H
et de 14H à 18h
tel. 03 68 85 04 89
fax 03 68 85 05 58
Virginia Rakotondrahaja

Le Musée de l'Œuvre Notre-Dame ferme ses portes jusqu' au 29 mars pour préparer sa prochaine exposition « Nicolas de Leyde, sculpteur du XV^e siècle. Un regard moderne ».

EXPOSITIONS

MUSÉE TOMI UNGERER-CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

« Tomi Ungerer et ses maîtres. Inspirations et dialogues », jusqu' au 19 février 2012.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte, 1750-1950 », jusqu' au 12 février 2012.

MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

« Les Frères Réunis à Strasbourg, une loge maçonnique engagée », jusqu' au 5 février 2012.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

« Anatomie d'une image », jusqu' à fin janvier 2012.

MARDI 31 JANVIER À 19H**CONFÉRENCE** Danse et utopie par Jean-Pierre Touati

Autour de l'exposition « L'Europe des esprits ». En collaboration avec le département danse de la Direction de la Culture de la Ville de Strasbourg et en partenariat avec la Cinémathèque de la danse.

Il existe près d'Ascona, sur les rives suisses du lac Majeur, au cœur du Tessin, un lieu d'intense circulation de désirs et d'affects : la colline du Monte Verita. Au début du siècle dernier, fuyant une société industrielle et autoritaire, de nombreux artistes de toute l'Europe vinrent y trouver refuge et inspiration. La danseuse Mary Wigman, une des grandes figures de la danse moderne, y posa les prémisses de la danse expressionniste. Jean-Pierre Touati est historien du cinéma, il a enseigné à l'Institut d'Études Politiques de Paris et à la Femis.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER À 19H**CONFÉRENCE-SCÈNE** Le surréalisme et l'occulte par Robert Kopp et le Théâtre du Marché aux Grains

Autour de l'exposition « L'Europe des esprits »

À la suite d'une conférence sur le lien qu'ont entretenu de nombreux surréalistes par Robert Kopp, professeur de littérature française moderne à l'Université de Bâle, avec « La poussière de soleils : surréal-occultisme », Pierre Diependaële, Rémi Breniere et Marion Cenki traverseront les textes de grands transparents par une lecture-performance.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JEUDI 2 FÉVRIER À 20H**CONCERT** Erik Satie

Autour de l'exposition « L'Europe des esprits »

Maria Stembolskaya, pianiste

L'œuvre d'Erik Satie (1866-1925) a souvent croisé l'occulte, notamment entre 1891 et 1895, lorsqu'il adhère au mouvement La Rose-Croix de Joseph Péladan. Le programme de ce concert reprend ainsi les principales pièces d'inspiration ésotérique du compositeur : *Gnossiennes* ; *Le Fils des Étoiles* ; *Prélude de la Porte Héroïque du ciel* et *Sonneries de la Rose-Croix*.

Maria Stembolskaya a étudié le piano à l'École Centrale de musique de Bacou, où elle est née.

Tarif : 10 € [tarif réduit 6,50 €]

VENDREDI 3 FÉVRIER DE 9H30 À 16H**JOURNÉE D'ÉTUDE** Mircea Eliade et les Mythes

Autour de l'exposition « L'Europe des esprits »

Parallèlement à son œuvre littéraire et philosophique, Mircea Eliade (1907-1986) a mené des recherches sur l'histoire des religions et les mythes. Au cours de cette journée, des spécialistes d'Eliade confronteront son apport théorique en temps que mythologue du sacré et du mysticisme aux phénomènes artistiques et intellectuels soulevés dans « L'Europe des esprits ».

Coordination scientifique :

Eugen Simion, Président de la section Philologie et Littérature de l'Académie roumaine. Modération : Corina Stanesco, Docteur ès Lettres et Chargée de cours en Littérature comparée à l'Université de Strasbourg.

Plus d'information : www.musees.strasbourg.eu.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. (réservation conseillée : michele.buckel@strasbourg.eu)

DIMANCHE 5 FÉVRIER À 16H**CINÉMA** Bernard Faucon

Cycle « Autour des collections des musées »

Bernard Faucon - Fables de Jean Réal, 1988, 42'

Bernard Faucon, photographe de Jean Réal, 1989, 15'

Le Partage des images de Sylvain Bich, 2005, 36'

Les deux films que Jean Réal a consacrés à Bernard Faucon procèdent par immersion et nous donnent des clés pour comprendre une œuvre mélancolique et parfois énigmatique. Sylvain Bich questionne quant à lui les raisons pour lesquelles le photographe a mis un terme à son travail en 1996.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACTIVITÉS

JEUDI 26 JANVIER

19H VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte... »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

VENDREDI 27 JANVIER

12H 30 VISITE UNE HEURE / UNE OEUVRE

« Autour de la Chambre à brouillard »

Avec Sébastien Soubiran, Jardin des Sciences, Université de Strasbourg

[MAMCS]

Durée : 1h

Prix : entrée de l'exposition

SAMEDI 28 JANVIER

14H 30 VISITE COMMENTÉE

« Les Frères Réunis »

[M. Historique]

Durée : 1h 30

Prix : entrée du musée

14H 30 VISITE LE TEMPS D'UNE RENCONTRE

« Cabinets et placards du Palais: la face cachée» avec Étienne Martin, conservateur du musée

[M. Arts décoratifs]

Durée : 1h

Prix : entrée du musée

14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Les grands transparents ». Rendre visibles ces drôles de personnages surréalistes.

[MAMCS]

Durée : 1h 30. Prix : 6,50 €

DIMANCHE 29 JANVIER

11H VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte... »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

15H VISITE COMMENTÉE

« Tomi Ungerer et ses maîtres»

[M. Tomi Ungerer]

Durée : 1h 30

Prix : entrée du musée

15H VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits : quand la science mesurait les esprits »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

15H MUSÉE EN FAMILLE

« Fantasmagories » avec la Compagnie Hector Protector

À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[M. Alsacien]

Durée : 30 min.

Prix : entrée du musée

15H30 MUSÉE EN FAMILLE

« Fantasmagories » avec la Compagnie Hector Protector

À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[M. Alsacien]

Durée : 30 min.

Prix : entrée du musée

MERCREDI 1 FEVRIER

12H 30 VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits : Histoire et iconographie de l'occulte : un monde d'écrits et d'images »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

15H 30 MUSÉE EN FAMILLE

« Fantômes, esprits et sorcières ». Dans le cadre de l'Heure du conte

À partir de 5 ans, accompagnés d'adultes

[M. Zoologique]

Durée : 30 mn

Prix : entrée du musée

JEUDI 2 FEVRIER

12H 30 VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE

La touriste (« Professeur Knatschké »), 1908

[M. Tomi Ungerer]

Durée : 1h

Prix : entrée du musée

19H VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée du musée

VENDREDI 3 FEVRIER

12H 30 VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE

Baquet de Mesmer, avec Marie-Dominique Wandhammer, conservatrice du Musée Zoologique et Vincent Noce, journaliste

[MAMCS]

Durée : 1h

Prix : entrée de l'exposition

SAMEDI 4 FEVRIER

14H 30 VISITE COMMENTÉE

« Les Frères Réunis »

[M. Historique]

Durée : 1h 30

Prix : entrée du musée

DIMANCHE 5 FEVRIER

GRATUITÉ DANS TOUS LES MUSÉES

11H VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte »

[MAMCS]

Durée : 1h 30. Prix : gratuit

14H RENCONTRE

« Art pour tous ? ! ». Des étudiants en art vous font partager leurs coups de cœur, accompagnés d'activités impromptues, de jeux et de discussions libres.

[MAMCS]

[M. Beaux-Arts]

[M. Tomi Ungerer]

Durée : 4h. Prix : gratuit

14H 30 STAND MUSÉES POINT DE DÉPART

Petits jeux disponibles

[Palais Rohan]

[MAMCS]

Durée : 3h. Prix : gratuit

15H VISITE COMMENTÉE

« Europe des esprits : Quand la science mesurait les esprits »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : gratuit

15H VISITE COUPS DE PROJECTEURS

« De quelques corporations strasbourgeoises I »

[Musée Historique]

Durée : 30 mn. Prix : gratuit

15H 30 VISITE COUPS DE PROJECTEURS

« De quelques corporations strasbourgeoises II »

[Musée Historique]

Durée : 30 mn. Prix : gratuit

Programme établi sous réserve de modification et dans la limite des places disponibles

Tél. 03 88 52 50 00

www.musees.strasbourg.eu

ATTENTION !

Les billets pour toutes les activités (visites et ateliers) peuvent être achetés pour le mois à l'avance (dans la limite des places disponibles) à la caisse des musées concernés.

(Renseignements Palais Rohan au 03 88 52 50 04 ; au MAMCS au 03 88 23 31 15).